

CRÉDITOS INICIALES EN NEGRO

Se oye MÚSICA DE DISCOTECA.

CHICAS (OFF)
Hidalgo, hidalgo, hidalgo.

1 INT. VESTUARIO - DIA

1

ANA (20) se despierta amordazada y con las manos y piernas atadas. Lleva puesto un vestido negro y tacones. En la frente tiene escrita una "N" dibujada con pintalabios.

Está desorientada. Oye un golpe fuerte que se transforma en un PITIDO AGUDO en su oído.

Mira a su alrededor. Está en las duchas de un vestuario. El agua de una de las duchas cae con fuerza.

Una mano de una chica se asoma por una de las duchas.

Ana se quita la mordaza fácilmente, forcejea un poco y se quita las ataduras de las manos y las piernas.

Se acerca a la chica. Está desmayada en una de las duchas. Es CECILIA (21), una chica que también va arreglada.

Ana intenta reanimarla con golpes en la cara.

ANA
¡Eh! ¿Me oyes?

Ana acerca el oído a su boca. Respira. La chica se despierta y se abalanza.

Ana se fija en la N de Cecilia en la frente. Cecilia para, agotada.

CECILIA
(Sonríe agotada)
Eres tú.

ANA
¿Me conoces?

Ana cierra los ojos brúscamente, oye otro golpe ensordecedor y un PITIDO. Se oye música techno.

ANA (OFF)
Me llamo Ana, encantada.

CECILIA(OFF)
Me han hablado de ti, tú eres la otra--

El sonido de la discoteca desaparece junto al pitido. Ana abre los ojos.

(CONTINUED)

ANA
Joder, ¿qué hacemos aquí? No
puedo recordar nada de anoche.

CECILIA
Yo tampoco. Solo de ti...

Ana aparta la mirada nerviosa.

ANA
Vámonos de aquí, ¿puedes
levantarte?

CECILIA
Creo que sí.

Ana ayuda a Cecilia a levantarse.

CECILIA
¿Crees que nos han echado algo en
el cubata?

ANA
No lo sé.

Se acercan a la puerta, Cecilia intenta abrir. Está
cerrada.

ANA
Joder. Espera a ver si se abre
así.

Ana lo intenta, empuja con el hombro. Nada. Mira a
Cecilia.

Las dos gritan a la vez que aporrean la puerta.

ANA
¡¡Eh!!

CECILIA
¡¡Abrid la puerta!!

ANA
¡¡Abrid, joder!!

Golpean la puerta del otro lado de la puerta. Ana y
Cecilia retroceden.

Otro GOLPE.

CHICAS (O.S.)
¡Eh! ¿Hay alguien ahí? ¡Eh!

Ana y Cecilia se acercan a la puerta.

ANA

¡No podemos abrir!

CHICAS (O.S.)

Nosotras tampoco. No podemos salir.

ANA

(A Cecilia)

¿No pueden salir?

Cecilia mira a Ana.

CECILIA

¿Dónde estáis?

Silencio.

CHICAS (O.S.)

Un anfiteatro. Estamos encerradas, no podemos salir.

ANA

Nosotras tampoco, esto es vestuario, solo podemos salir por esta puerta.

Silencio. Ana y Cecilia comienzan a aporrear la puerta, están histéricas.

ANA Y CECILIA

¡Abrid de una puta vez! ¡Dejaos de gilipolleces! ¡Abrid! ¡Abrid la puta puerta!

GOLPE. Ana y Cecilia se callan. Silencio.

CHICA VOZ GRAVE (O.S.)

Chicas, ¿me oís?

CECILIA

Sí.

CHICA VOZ GRAVE (O.S.)

Tenemos que ayudarnos mutuamente a salir de aquí, pero para eso tenéis que hacerme caso. Ya sé que no me conocéis de nada, y que esto es una puta locura, pero necesito que os tranquilicéis un poco, porque nosotras también estamos jodidas.

Ana y Cecilia asienten.

CECILIA

Vale.

ANA.

Vale.

CHICA VOZ GRAVE (O.S.)

¿Podéis ver algo ahí dentro?
¿Algo que os ayude a abrir la
puerta?

CECELIA

¿Cómo?

ANA

Algo que pueda abrir la puerta.

Ana se aleja de la puerta.

CHICA VOZ GRAVE (O.S.)

Parece que han dejado pistas.
Como un juego.

CECILIA

¿Pero qué puto juego es este?

Ana ve una flecha pintada indicando hacia el suelo.

ANA

¡Ahí!

Cecilia se gira. Ana corre hacia donde indica la flecha.

En el suelo hay una caja de metal con un candado de tres dígitos.

CECILIA

¿Qué hay?

Ana intenta abrirla. No puede.

ANA

Una caja fuerte con tres dígitos.
Está cerrada.

Cecilia se acerca a la puerta.

CECILIA

Hay una caja cerrada con números.
¿Sabéis los números?

CHICA VOZ GRAVE (O.S.)

No, aquí no hay ningún número.
Pero vamos a buscar.

CECILIA

Vale...

(A Ana)

Dice que van a buscar.

Oye otro golpe. Y el pitido con la música de discoteca.
Ana cierra los ojos se sienta mareada.

CECILIA(OFF)

Ana, vente, vamos al baño un momento.

ANA (OFF)

Joder me encanta esta canción.

CECILIA(OFF)

Vamos.

ANA (OFF)

Espera.

CECILIA(OFF)

¡Vamos! ¡Ahora!

ANA (OFF)

¿Qué coño haces, tía? ¡Pero de qué vas! ¡Suéltame!

El PITIDO se detiene. Un chorro de sangre le baja por la nariz.

CECILIA

Ana, ¿estás bien?

Ana no responde. Se limpia la nariz y se levanta. Cecilia le coge del brazo a Ana.

ANA

Suéltame... por favor...

Cecilia le mira confundida. Le suelta.

Ana se acerca a un espejo. Se mira la nariz. Se mira el cuello. Tiene un chupetón. Se mete las manos en el pantalón, se mira.

Cecilia se le acerca.

CECILIA

Yo también me siento mareada.
Anoche...

Silencio.

ANA

Anoche, ¿qué? Dilo.